



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 48 II.6 Liase n° Nombre de liasses 1 CompletN° du Monastère B.M.MOU Provenance Nom du Monastère tra bami krahType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre amdsara pind
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 59 x 5,2 Nbre. d'oles 14 Pagination 1-14État- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 180 Nombre de vues 200
Date prise de vue 23.5.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 48 II.6 Liase n° Nombre de liasses 1N° du Monastère B.M.MOU Provenance Nom du Monastère tra bami krahType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre amdsara pind
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 59 x 5,2 Nbre. d'oles 14 Pagination 1-14État- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 180 Nombre de vues 200
Date prise de vue 23.5.96 Exposition 25

Observations

FENC
43

11

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text on the left margin, possibly a title or reference, written vertically.

Main body of handwritten text in a historical script, likely Burmese, arranged in horizontal lines across the palm leaf.

[illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पांडुपुत्रं धनुर्वीर्यवान् ॥
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं धनुर्वीर्यवान् ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं धनुर्वीर्यवान् ॥
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं धनुर्वीर्यवान् ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं धनुर्वीर्यवान् ॥
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं धनुर्वीर्यवान् ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

